



Editorial :

les deux premières éditions et la préparation de l'assemblée générale ont quelque peu épuisé nos réserves, et notre créativité nous a semblé insuffisante.

Vous nous direz que les sujets ne manquent pas, mais les bras si ! L'AAFO n'est pas seulement un abri pour vieux planeurs délaissés ou pour pilotes avertis et bons vivants, mais son existence et ses objectifs demandent une présence active où chacun peut amener son savoir faire et surtout son envie de faire.

Nos projets pour 2022 sont peut être ambitieux, mais ils sont motivants et stratégiques pour le devenir non pas du vol à voile français, trop sélectif et pas assez populaire à mon goût, mais d'un vol à voile convivial, ouvert sur son histoire et son environnement.

Nous ne devons pas être une association de marmottes.

Et même pour elles, il est temps de bouger: c'est le printemps....



Contenu de ce numéro :

- ◆ Editorial
- ◆ Konstantin Arseulov
- ◆ Poésie réelle : La vie d'un planeur - 1945
- ◆ Assemblée générale
- ◆ Infos / Agenda

AAFO INFO souhaite coller à l'actualité. L'Ukraine étant le point focal du moment, nous vous proposons un article sur **Konstantin Arseulov**, pilote, vélivole et peintre...

Le mois prochain notre musée volant qui a rafraîchi ses portes, organise une exposition sur le premier vol d'onde à Fayence... Notez dans vos agendas la date du 22 mai 2022. Ce vol a été réalisé par Jules Landi et Marcel Giovannini. Ce dernier a eu pour instructeur Roland Claudel pilote et poète niçois né en 1900. Homme de passion et d'action Roland Claudel a volé au côté de Malraux pendant la guerre d'Espagne et à Combe-grasse. Nous vous avons sélectionné un de ses poèmes : **La vie d'un planeur ...**

Bonne lecture ...



Témoignage du Team Mémoire LFMF: Konstantin ARSEULOV



Biographie :

- 1891 né à Yalta en Crimée,
- petit fils du peintre russe Ivan Aiazovsky,
- à 10 ans, débute son activité de peintre avec son grand-père comme maître,
- enfance dans la maison familiale d'Yvan Aiazovsky à peindre paysages et bateaux pour le compte du maître,
- à 13 ans, il construit son premier planeur,
- 1906 à 1908, études supérieures à l'École des Cadets de la marine,
- Il s'oriente vers l'aéronautique naissante :
 - usine aéronautique de St Petersburg,
 - école de pilotage (brevet pilote en 1911),
 - conception et réalisation de planeurs,
- 1912, instructeur à l'Aéro club de Sébastopol,
- 1914 à 1915, dans la cavalerie impériale de Russie ,
- 1915 à 1918, pilote de reconnaissance et de chasse,
- 1916, il effectue volontairement la première vrille et enseigne cette technique de combat,
- 1918, il intègre l'armée rouge.

Il assurera le développement, les études et les vols d'essais de nombreux avions russes dont les avions **Polikarpov**.

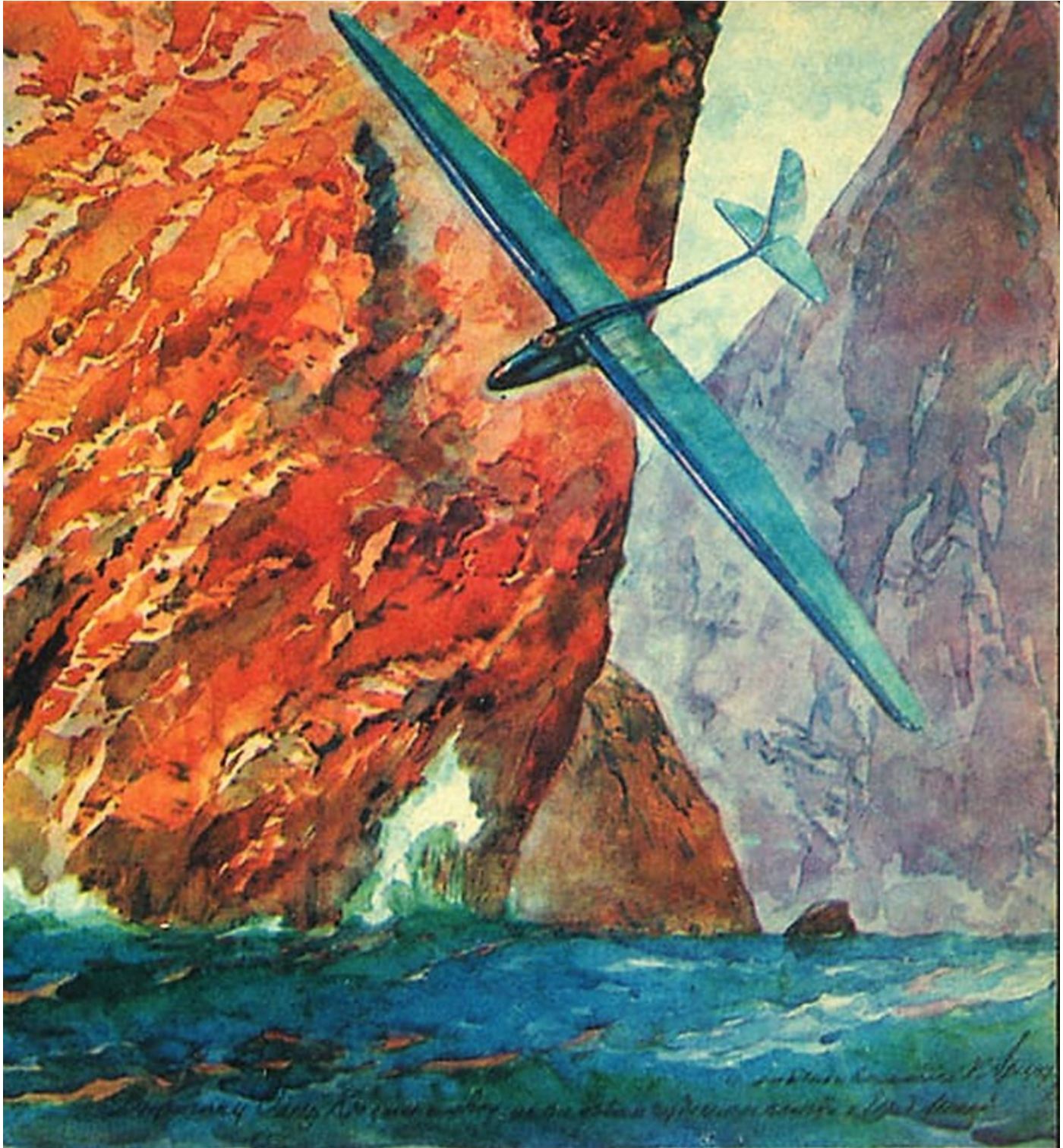
Le vol à voile restera son activité sportive favorite; pilote peu connu en Occident, il sera un très bon compétiteur dans les championnats russes.

En 1933 il est envoyé en exil à Arkhangelsk.

Dès sa réhabilitation en 1937, il retournera à l'aviation et à la peinture , Il écrira ou participera à la création et à l'édition de 50 livres, à l'illustration de magazines tant techniques qu'artistiques et à la création d'affiches politiques.

Kostia décède à Moscou le 10 mars 1980 à l'âge de 89 ans.

Comme son contemporain Antonov, il a été un « Jivago de l'aviation ».



Œuvre de Konstantin ARSEULOV



Poème de
Roland CLAUDEL

La vie d'un planeur

*S'il vole plus de trois ans
la vie d'un planeur
est le plus beau et le plus varié des romans.
Certes viendrons des temps
où construit seulement pour un record
luisant pimpant
à peine sorti des fièvres et des veilles
un planeur atteindra en quelques instants
la grandeur d'un poème
mais jusqu'ici
il faut bien du temps
aux planeurs
pour recueillir
tout un passé intéressant.*

*Nous ferons grâce de sa naissance
qui pour certains
fut déjà toute une histoire.
Les vieux de l'époque héroïque
ont plus d'un souvenir
parfois piteux
souvent comique
attaché à leur premier vol.
Plus ou moins débutants
leurs premiers pilotes les posèrent
Indifféremment
dans une cour de ferme sur un boulevard
dans un potager dans un cimetière
sur un poulailler un arbre une toit
etc., etc...*

*Par contre
au fur et à mesure qu'il fonctionne
chaque planeur garde le nom
ce ceux qui lui ont fait faire
ses plus beaux vols
et ceux-ci gardent en échange
précieusement dans leur mémoire
le chiffre et la silhouette
des bonnes bêtes silencieuses
qui leur ont permis ces exploits.
S'il ne sont pas de grands seigneurs
réservés seuls aux bons pilotes
on leur fait voir tant et tant
qu'ils en ont souvent des blessures
plus ou moins graves;
c'est elles qui hâtent le plus
leur vieillesse.*

*Quelquefois
oh! Très rarement
le choc est si grave
que le pilote et le planeur
ont mêlé leurs blessures
mêlé leurs os mêlé leurs sang
dans un même accident*

*Plus frêle plus périssable la chair de l'homme
retourne vite sous la terre
mais celle du planeur reste là
et sa présence muette
crie tout l'amour secret
qui les rive désormais
l'un à l'autre
par un pacte éternel.*

*Le plus souvent
ils vieillissent de leurs entures
de la fréquence de leurs blessures
et sont la proie
des débutants
tel un vieil âne
pour les enfants...
Il leur faut alors subir
tous les caprices
toutes les tortures
tout cela pour mourir
dans l'insipidité sans gloire
des mêmes
éternels vols d'entraînement.*

*Et pourtant
quel confiance en l'avenir
dans cette acceptation
plus courageuse et plus sereine
que celle des hommes
pour un destin qui n'est plus à choisir.
et cela se poursuit jusque dans les camps
où leurs fragments servent de balises
de piquets ou de cloison.
autre fin qui n'est pas drôle:
c'est de mourir écrasé d'ennui
avec des airs de momie
sous la poussière et la torpeur des musées.
Mais les heures les plus sombres
c'est bien cette attente morne
dans les positions de torture
des stockages inutiles
et cette attente sans espoir
dans le lourd silence
et l'interdiction des hangars.
O cet immense regret !...
O toutes ces blessures et toutes les morts
plutôt que cette impuissance !*

*Le plus beau sort pour un planeur
c'est qu'on taille qu'on trie et qu'on démonte
sur tout son corps
tout ce que l'on peut récupérer
et de finir ainsi éparpillé
pour revivre une autre fois
dans la chair et sur la peau
d'un autre
la vie merveilleuse
et la musique sans parole
de ces frères silencieux
et qui volent.*

*Mais où sont-elles nos chères idoles ?
Ces planeurs que nous avons tant vénérés
où sont-ils où sont ils ?
Sont-ils aussi quelque part
qui attendent ;
sont-ils morts
sont-ils eux aussi en captivité
sont-ils restés broyés dans l'Île de France
brûlés dans une grange
jetés au fossé
ou réduits en débris
dans un ravin des Pyrénées ?
Peut-être que les meilleurs
fuyant l'insulte et les cris railleurs
des tanks
jouets ridicules
trimbalés perdus sur les routes de France
avec leurs grandes ailes
fragiles et encombrantes
qui n'ont encore rien assassiné
leurs ailes « immaculées »
comme dit Nessler
réfugiés dans quelque coin obscur
attendant
l'heure tranquille des premiers courriers
prémices utiles et saintes
des paix retrouvées.*

*Extrait de Bruissement d'ailes de Roland CLAUDEL -
Petite introduction à la poésie réelle à l'usage des jeunes fervents du vol à voile - 1945*



I
N
F
O
R
M
A
T
I
O
N
S

P
R
A
T
I
Q
U
E
S

-
A
G
E
N
D
A
S

Assemblée Générale du 26 mars 2022

Cette AG nous a permis de faire un point de situation après 2 années perturbées par les variants COVID, mais surtout de présenter les projets pour faire connaître notre association.

Le compte rendu est disponible avec ce lien https://drive.google.com/file/d/1OngsjwXys1O49QJXKq1VJbwoE-n_Dsz-/view?usp=sharing

Qui dit AG dit moment de convivialité ... aussi au menu cette année ambiance Sud Ouest avec un copieux Cassoulet préparé par Jeannine et Sylvain.



Matériels disponibles

Un nouveau poste de charge des batteries est disponible à droite de l'entrée du hangar





I
N
F
O
R
M
A
T
I
O
N
S

P
R
A
T
I
Q
U
E
S
-
A
G
E
N
D
A
S

Matériels disponibles

Kit de mise en piste pour le
Wa28 Espadon
(Merci Thierry)



Planeurs en état de vol

- Mucha 100 F-AYAF
- Wa 28 Espadon F-CDZM

Travaux réalisés

Les portes de notre hangar ont pris de nouvelles couleurs pour attirer les passants, nombreux à faire le tour du terrain (cf rubrique Communication ci-après...)



Débarras et rangement sont des opérations récurrentes



I
N
F
O
R
M
A
T
I
O
N
S

P
R
A
T
I
Q
U
E
S
-
A
G
E
N
D
A
S

Travaux à venir

- **KBK F-CCAS:**
Visite annuelle à réaliser à partir du 6 mai 2022, merci aux volontaires de se manifester par mail:
museevolant.fayence.tourrettes@gmail.com
Michel Tessot se charge de l'installation de la radio 8.33 MHz, toute aide sera appréciée.
- **Wa30 Bijave F-CDMJ**
Notre ami Christophe finalise la peinture de la dernière extrémité d'aile, aussi une opération de remontage sera réalisée prochainement, nous vous informerons par mail.
- **C800 F-CAFO**
Bientôt disponible mais il faudra gérer la place dans notre hangar...
- **Wa28 Espadon F-CDZM**
Si vous souhaitez sortir du local de Fayence avec ZM, une vérification de sa remorque s'impose, comme pour la visite du KBK, les volontaires peuvent se manifester.

D'une manière générale, nous souhaiterions constituer des petits groupes de travail en charge des différents chantiers (rangement, travaux sur les planeurs,...) sous la supervision de nos référents G-NAV et notre président. Pas de volontaires désignés d'office que des passionnés que nous attendons pour mettre en place le planning.



PROGRAMME DES JOURNEES EXPOSITIONS

Histoire et découverte

Exposition du 22 mai 2022: « Le vol de légende »

16 novembre 1947, premier vol d'onde ... Exposition sur ce thème au Musée Volant (hangar AAFO). L'équipe Michel Malignon, Yvon Dau-truche et Michel Tesson accepte toutes les bonnes idées et les bonnes volontés pour réaliser les panneaux. Une partie des supports de présentation seront pris en charge par nos sponsors.

Visites Rencontre de la Passion

Nous avons signé une convention avec le Bureau Information du Tourisme du Pays de Fayence pour organiser au hangar AAFO, notre Musée Volant, des visites/ échanges pour partager la passion de faire revivre à chacun de nos visiteurs les épisodes, les événements, les restaurations et les découvertes de l'aérologie locale.

Trois dates sont programmées:

- Mardi 12 juillet 2022 à 10h
- Mardi 23 août 2022 à 10h
- Mardi 30 août 2022 à 10h

Nous souhaitons constituer une équipe de 5 personnes pour préparer la présentation de ces journées.

Journées du Patrimoine 17 et 18 septembre 2022

En relation avec le Bureau Information du Tourisme du Pays de Fayence nous ouvrirons les portes du Musée Volant.

Comme pour les visites rencontre de la passion, une équipe de 5 personnes est souhaitable.

I
N
F
O
R
M
A
T
I
O
N
S

P
R
A
T
I
Q
U
E
S
-
A
G
E
N
D
A
S